

COLÓN NO ES EL ÚNICO

Por ROLANDO ANICETO

¿Son 21 los cementerios en Ciudad de La Habana?

Sí, aunque el más importante es el de Colón, con una superficie de 560 mil metros cuadrados y una riqueza monumentaria superior a los mil millones de dólares.

La primera piedra de este camposanto fue colocada el lunes 30 de octubre de 1871 y las obras culminaron 15 años después.

La construcción del cementerio comenzó por la galería de Tobías, con 92 metros de extensión y que serviría para los muertos que ya no cabían en el cementerio de Espada.

Sin embargo, el primer cadáver inhumado en ella el 27 de septiembre de 1872, fue el del joven arquitecto gallego Calixto de Loira, creador del proyecto de construcción de la necrópolis.

La gran portada principal de tres puertas y estilo románico, está rematada por un grupo escultórico de mármol que representa las virtudes teologales: la fe, la esperanza y la caridad, y es obra del escultor cubano José Villalta y Saavedra.

El eclecticismo y la anarquía ponen un sello distintivo al cementerio de Colón, donde no impera ningún estilo y se destaca la competencia de todos.

Un dato curioso es el del único cubano enterrado de pie, Eugenio Rodríguez Carta, desconozco si por motivos religiosos o puro capricho.

Este es el más rico, elegante y serio museo al aire libre de la ciudad de La Habana, pero no el único, porque también en el municipio Plaza de la Revolución se hallan los cementerios Chino y Protestante.

Guanabacoa cuenta con seis camposantos: el Viejo, el Nuevo, los dos hebreos, el Sefardita y el Macabeo, y los de las comunidades de Peñalver y Barrera.

Regla, el Cotorro y La Habana del Este poseen cada uno su cementerio; Arroyo Naranjo

tiene dos y La Lisa cuenta con tres: La Lisa, el Guatao y El Cano, mientras que los

habitantes del municipio Boyeros se sirven de cuatro: dos en Santiago de las Vegas, uno en el Wajay y el otro en Calabazar.