



EL PERRO GRIS

Boletín de la Comunidad Juvenil Salesiana, Iglesia Católica María Auxiliadora de los Cristianos



Padre, Maestro y Amigo de la Juventud



BIBLIA

Transcrito del libro "Jesucristo el hijo de Dios". Por Rolando Rodríguez

Actitudes frente a la Biblia:

Actitud Literaria y Artística: Es la de quien considera la Biblia como un hermoso monumento literario de gran belleza y encuentra en ella motivos para su inspiración artística.

Actitud Crítica: Es la del investigador que trata de averiguar datos científicos relativos a las ciencias profanas.

Actitud Histórica: Es la de quien quiere encontrar en la Biblia todos los datos históricos relativos a la historia de la humanidad.

La actitud esencial es la **Actitud Religiosa**, es decir, hay que intentar captar el mensaje de Dios en orden a la salvación. La Biblia es la Palabra de Dios Padre dirigida a sus hijos. La Biblia es un libro esencialmente religioso y debe leerse con el mismo espíritu religioso con que fue escrito.

CONTENIDO:

- Biblia
- Yo soy el Mejor Amigo
- No Existen Laberintos sin...
- Para Cantar
- De buen humor

*Quien conserva
la facultad
de ver la belleza,
no envejece.*

Franz Kafka

TERMINOLOGÍAS

Mitra:

(Del lat. mitra, y este del gr. μίτρα). Toca alta y apuntada con que en las grandes solemnidades se cubren la cabeza los arzobispos, obispos y algunas otras personas eclesiásticas que tienen este privilegio.

Sotana:

(Del lat. *subtāna, de subtus, debajo). f. Vestidura talar, abrochada a veces de arriba abajo, que usan los eclesiásticos y los legos que sirven en las funciones de iglesia.



SOY EL MEJOR AMIGO

Por P. Julio A. Fernández SDB

En una de las biografías de Don Bosco hay una reflexión que me impacta y me cuestiona mucho. A varios de los muchachos del Oratorio de Valdocco les preguntaron quiénes eran ellos para él. Todos, con confianza y con firmeza, respondían: **yo soy el mejor amigo de Don Bosco.**

Cuán difícil es lograr que nuestros afectos tiendan un camino exacto hacia el otro,

sin buscar una compensación personal, sino enfocados en lo que esa persona en concreto espera de nosotros. Las relaciones humanas pasan por nuestras necesidades, nuestros estados de ánimo, nuestras tendencias y opciones. Tantas veces nos sentimos utilizados y tantos son los que sienten que utilizan. Este santo espectacular, cercano a los jóvenes lograba que todos sintieran su cercanía, su cariño, su presencia como algo especial, como si a Don Bosco sólo le importara en ese momento en que se les acercaba, su persona. Sólo en una total y plena unión con Dios se puede dejar a

un lado el egoísmo y la autosatisfacción para hacerse todo por todos. El seguimiento de Jesús, vivido por Don Bosco, nos enciende el corazón para poder ser como el Buen Pastor que conoce a cada una de las ovejas por su nombre, él las llama y ellas con gusto siguen su voz. No quisiera ser nunca el tercero en la vida de nadie, no por el orgullo y la vanidad de sentirme importante y necesario, sino por lo bello y hermoso, por lo difícil y desafiante que significa poder entrar en los corazones con la fuerza creadora de la amistad. Por eso Don Bosco, te quiero como **padre**: que regala vida; te quiero como **maestro**: que enseña a la vida; te quiero como **amigo**: que acompaña mi vida. □



*No con golpes ni amenazas, sino con mansedumbre
y caridad deberás ganarte a estos tus amigos*

NO EXISTEN LABERINTOS SIN SALIDA

La palabra laberinto es de procedencia griega y significa pasos subterráneos. Existen cantidad de cuevas naturales subterráneas con enorme cantidad de corredores, rincones y callejones sin salida cruzados en todas las direcciones, en los cuales no es difícil extraviarse y, al no encontrar la salida, morir de hambre y de sed.

Ejemplos de laberintos de ese tipo, pero artificiales, pueden ser muchas minas de ciertos yacimientos, o las llamadas catacumbas, cementerios bajo tierra utilizados por los primeros cristianos como templos y lugares de reunión.

Ya entre los escritores egipcios antiguos se encuentran referencias a la existencia de laberintos artificiales. Por entonces con ese nombre se denominaba con frecuencia a los edificios sumamente complicados, con multitud de paseos y galerías, infinidad de ramificaciones, cruces y pasos sin salida que obligaban al posible intruso a vagar inútilmente en busca de una salida.

Hasta nuestros días se han conservado galerías intrincadas y complejas, caminos por cuevas, laberintos arquitectónicos sobre sepulturas, planos sinuosos en las paredes o pisos marcados con mármol de colores o con tejas, senderos tortuosos en el terreno y sinuosidades en el relieve de las rocas.

Con dibujos de laberintos se adornaban las vestiduras de los emperadores cristianos hasta el siglo IX y restos de esta clase de adornos se conservan en las paredes de las iglesias y catedra-



El palacio de Cnosos

Según la mitología griega, el palacio de Cnosos contenía un laberinto, el hogar del monstruo conocido como el Minotauro.

les de aquellos tiempos.

En la Francia de la primera mitad del siglo XII, los laberintos se construían de piedra o se representaban en el piso de iglesias y catedrales. Con mayor frecuencia eran llamados caminos a Jerusalén y simbolizaban el difícil camino terrenal hacia los lugares santos, recompensado con la felicidad celestial, por lo que muchas veces el centro de los laberintos se denominaba cielo.

En Inglaterra, por ejemplo, no se han encontrado laberintos en los suelos de las iglesias, pero sí muchos en praderas hechos con césped, que llevaban nombres como ciudad de Troya, huella del pastor, entre otros.

El escritor William Shakespeare los menciona en sus obras:

Sueño de una Noche de Verano y La Tormenta.

El viejo tema de los laberintos, que interesó a tantas personas en tiempos pasados, posee más bien interés histórico, con el tiempo perdieron su significación y poco a poco se convirtieron en objeto de distracción. Lo que sí se afirma es que es imposible construir o dibujar un laberinto sin salida, en el cual el hecho de encontrar el camino de regreso sea exclusivamente cuestión de suerte, casualidad o fortuna y no producto de un cálculo matemático determinado y correcto.

La resolución de estos problemas se debe al matemático suizo Leonardo Euler (1707-1783), quien con sus investigaciones así lo demostró. □



Equipo de realización

Dirección General: Raydel García

Subdirección: Ruben Pérez y Erick Muiño

Diseño e imagen: Roy Barthelemy

Edición: Ruben Pérez y Raydel García

Correctores: Isaura E. García y P. Ramón García (SDB)

Colaboradores: Arlén Martínez y Rolando Rodríguez

**El señor
ama
a quien
da con
alegría.**

San Pablo

El Boletín mensual "El Perro Gris" te brinda la posibilidad de publicar tus artículos. Los mismos no deben exceder de una cuartilla de 8 1/2 por 11 pulgadas (formato carta).

Puedes escribir sobre cualquier tema, teniendo en cuenta que nuestra publicación va dirigida mayormente a lectores jóvenes y adolescentes.

No te dejes llevar por el temor, compartes una vida en Cristo con nosotros y tienes una historia que contar.

Iglesia Católica
María Auxiliadora de los Cristianos

Tte. Rey No. 311 e/ Aguacate y
Compostela
Habana Vieja,
Ciudad de la Habana

Teléfonos: 861 1445 al 46
Fax: 33 8823

E – mail: el_perro_gris@yahoo.com

PARA CANTAR



**Salve Don Bosco Santo,
Joven de corazón.
Mira todo el quebranto
De un mundo sin amor.**

Juventudes que caminan
Sin saber a donde van.
Juventudes tan heridas,
sin fe, sin paz, sin luz, ni amor.
¡Juan Bosco oye nuestra voz!

Si supieras cuantas veces
Nos trataron de vencer.
Si supieras como duele
El ver crueldad, rencor, pasión.
¡Juan Bosco ven ayúdanos!

Ven a ver como luchamos
Con esfuerzo y decisión.
Ven a ver como tratamos
De hacer cambiar el mundo de hoy.
¡Juan Bosco ven ayúdanos!



DE BUEN HUMOR 😊

Va un tacaño con varias maletas. Para un taxi y le pregunta al chofer:

- ¿Por cuánto me lleva al aeropuerto?
- Por treinta pesos.
- ¿Y las maletas?
- Las maletas se las llevo gratis.
- Entonces, llévame las maletas, yo me voy caminando.

Le pregunta el peletero a un cliente:

- ¿Qué número calza de pie?
- El mismo que sentado.