



EL PERRO GRIS

Boletín de la Comunidad Juvenil Salesiana, Iglesia Católica María Auxiliadora de los Cristianos

CONVIÉRTETE Y CREE EN EL EVANGELIO

Al comenzar la Cuaresma, la Iglesia nos propone una insólita ceremonia que, por lo inusual y significativa, podría incluso hacernos reír o hacer memoria de costumbres medievales ya obsoletas... y hasta de mal gusto: el rito de la ceniza. ¡Ceniza en una cultura, como la actual, que busca con obsesión lo fragante, lo sano, lo vigoroso, lo subyugantemente bello, lo ... superficial! "Ceniza" equivale a "caduco", "transitorio", "precario", "fúnebre".

Comenzamos, pues, con un peligro evidente y palmario de equivocarnos en la pedagogía cuaresmal a la que se nos pretende enlazar. ¿Hablar hoy, descarada y abiertamente, de "lo último", esto es, del final inevitable de todos y cada uno de los mortales que poblamos hoy este planeta? Decididamente, para muchos, esto es una soberana estupidez, un enorme error.

Sin embargo, aunque algunos -o las multitudes- eviten este tema en su esquema de pensar y vivir, no es, precisamente, lo que la Iglesia busca en su prédica y liturgia. La ceniza es el "humus" fecundo de donde debe nacer el "hombre nuevo" -frase ya más que manoseada por ideologías enfermizas

en la actualidad- que Dios espera de cada uno de sus hijos, empezando por mí y por ti. Sin la tierra fértil no se da el grano que da la vida, por lo que hay que quemar -hacer cenizas- muchos presupuestos que hacen estéril el terreno vital individual donde se crece y se fructifica como persona y como cristiano. Cuaresma es el tiempo propicio para hacer pródica nuestra existencia.

Al momento de imponérsenos la ceniza se nos hace una invitación perentoria que es, a la vez, camino y praxis. Con palabras del mismo Jesús (Mc 1,15) la Iglesia nos presenta un proceso que termina en el gozo de la Buena Noticia de la Salvación:

"Conviértete y cree en el Evangelio".

Convertirse quiere decir abrir los ojos a nuestra realidad de estar lejos de Dios, de nuestra pobreza radical humana -mucho más profunda que la carencia de tales o cuales bienes materiales-, de nuestro sentido de vivir. Porque... vivir -como individuos- y tener, ineluctablemente, que morir... es de por sí una miseria total.

Continúa en la pág 3...

CONTENIDO:

- Conviértete y cree...
- Biblia
- ¿Un ángel... simple perro?
- ¡Lo más pega 'o!
- Día internacional...
- De Buen Humor

*Fe,
tened fe
y veréis
lo que son
milagros.*

TERMINOLOGÍAS

Sacramento:

(Del lat. *sacramentum*). Cada uno de los siete signos sensibles de un efecto interior y espiritual que Dios obra en nuestras almas.

Devoción:

(Del lat. *devotio*, -*ōnis*). Amor, veneración y fervor religiosos. **2.** Práctica piadosa no obligatoria. **3.** Inclinação, afición especial. **4.** Costumbre devota, y, en general, costumbre buena.



BIBLIA

La palabra Biblia deriva su nombre de una ciudad llamada Byblos. Las ruinas de esta ciudad antigua se encuentran en Fenicia, el Líbano actual, entre Beirut y Trípoli. Los fenicios utilizaban un papel sacado de la corteza interior del papiro que se encontraba alrededor de dicha ciudad, de ahí que se extendió el uso de llamar "byblos" a los libros escritos con papel de esa ciudad. Los escritores cristianos de lengua griega, para designar los libros del antiguo y nuevo testamento, utilizaban la expresión "ta biblia", es decir "los libros". Se trataba de los libros por excelencia. Los autores latinos tradujeron ese título en femenino singular, es decir "la biblia", indicando así que se trataba de un solo libro que encierra las diversas formas en que el único Dios se ha expresado.



¿UN ÁNGEL O UN SIMPLE PERRO?

Tomado del libro "Don Bosco, una biografía nueva", transcrito por Roy Barthelemy

Nuestro Boletín encuentra su nombre en una de las experiencias vividas por San Juan Bosco, la cual deseamos compartir con todos nuestros lectores:

Cuenta Don Bosco sobre el "Perro Gris":

Los frecuentes atentados de que era objeto me aconsejaron no ir ni volver solo a Turín, (en aquel tiempo, entre el Oratorio y la ciudad había un gran espacio de terreno lleno de espinos y acacias).

Una tarde oscura, volvía yo completamente solo, y no sin algo de miedo, cuando veo junto a mí un perrazo que, a primera vista, me espantó; mas, al hacerme fiesta como si yo fuera su dueño, nos pusimos pronto en buenas relaciones, y me acompañó hasta el Oratorio. Algo parecido sucedió muchas otras veces; de modo que puedo decir que el "Gris" (así lo llamó Don Bosco), me ha prestado impresionantes servicios. Expondré algunos:

A fines de noviembre de 1854, en una tarde oscura y lluviosa, volvía de la ciudad. A cierto punto, advertí que dos hombres caminaban a poca distancia de mí. Aceleraban o retardaban el paso, cada vez que yo aceleraba o retrasaba el mío. Quise desandar el camino, pero no me fue posible: dieron ellos unos saltos y, sin decir palabra, me echaron una cobija encima. Hice cuanto pude por no dejarme envolver, quise gritar, pero todo fue inútil. En aquel momento apareció el Gris. Aullando se abalanzó con las patas delanteras contra uno y con la boca abierta contra el otro.

¡Llame a ese perro! – se pusieron a gritar.

Lo llamaré si me dejan en paz.

Pero ¡pronto! – exclamaron.

El Gris continuaba aullando como lobo enfurecido. Reemprendieron ellos su camino, y el Gris, siempre a mi lado, me acompañó hasta la casa.

Las tardes que no iba acompañado de nadie, apenas llegaba cerca de los árboles, veía aparecer a Gris. Los jóvenes del Oratorio le vieron muchas veces entrar en el patio. Una vez, espantados, dos muchachos quisieron emprenderla contra él a pedradas, pero José Buzzetti intervino:

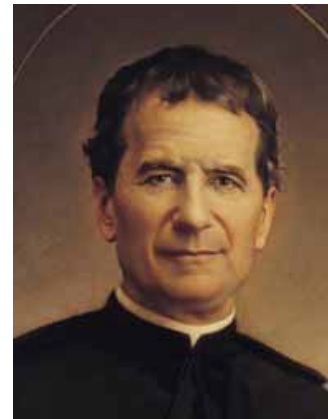
No le molesten; es el perro de Don Bosco.

Entonces se pusieron a acariciarlo de mil modos y lo acompañaron hasta el comedor, donde estaba yo cenando con algunos clérigos y con mi madre. Quedaron todos estupefactos:

No tengan miedo – les dije -, es mi Gris; déjenlo que se acerque.

En efecto, después de dar vueltas a la mesa, se puso a mi lado muy contento. Le ofrecí comida, pan y cocido, pero él rehusó. Apoyó la cabeza sobre mis rodillas, como si quisiera darme las buenas noches, después se dejó acompañar por los muchachos hasta afuera. Recuerdo que aquella noche había llegado a casa tarde y que un amigo me había traído en su carruaje.

Carlos Tomates, que por aquellos años frecuentaba el Oratorio como estudiante, atestiguó: "Era un perro de aspecto formidable. Muchas veces Mamá Margarita exclamaba al verlo: "¡Oh, el feo animalazo!". Tenía aspecto de



lobo, con el morro alargado, las orejas tiesas, el pelo gris, y la altura de un metro".

Una tarde – atestiguó Miguel Rúa que vió al Gris dos veces – Don Bosco tenía que salir para asuntos urgentes, pero se encontró con el Gris tendido a la larga en el umbral. Intentó alejarlo, pasar por encima. Pero el perro rechinaba los dientes y le echaba hacia atrás. Mamá Margarita, que ya lo conocía, dijo a su hijo:

Se t'veuli nen scouteme mi, scouta almen 'l can ; seurt nen.

(Si no quieres escucharme a mí, escucha al menos al perro, no salgas).

Al día siguiente, supo Don Bosco que un sujeto mal intencionado, armado de pistola, lo había estado esperando tras la esquina.

Varias veces tuvo Don Bosco la idea de averiguar la procedencia de aquel perro. Pero no llegó a saber nada. En 1872 la baronesa Azelia Fassati le preguntó qué pensaba sobre él, y Don Bosco sonriendo respondió:

- Haría reír si dijera que es un ángel. Pero tampoco se puede decir que sea un perro ordinario.□



¡LO MAS PEGA´O!

Por Rubén Pérez

Últimamente cuando se habla de música, aunque estemos hablando de antigua, religiosa o hasta japonesa, siempre se menciona la palabra reggaetón. Nieto del reggae jamaicano e hijo de la cultura Hip – Hop norteamericana, el reggaetón se ha alzado como género musical de mayor preferencia entre la juventud cubana de hoy. Su ritmo pegajoso y el ingenioso medio de comercialización (caracterizado por el baile sensual y provocativo de hermosas y espectaculares mujeres) le ha hecho acreedor de una inmensa popularidad, al punto que muchos sólo escuchan este tipo de música. Les confieso que me gusta este género (incluso en mi PC tengo una carpeta con varios temas), pero pienso que deberíamos ser un tanto selectivos.

He escuchado canciones de reggaetón muy buenas, con letras que transmiten un mensaje, pero también he escuchado pésimas canciones que, a pesar de su ritmo contagioso y agradable de tararear, se vuelven repetitivas y no transmiten nada. Sin embargo no creo que el problema radique aquí, pues en muchas ocasiones me he encontrado en el patio de la Iglesia y he sido testigo de verdaderas controversias que han alcanzado visos de intelectualidad. Que si *Daddy Yankee es un niño de tete al lado de Don Omar...*, que si *Looney Tunes no come al lado de Wisin y Yandel* o que si *Tito "El Bambino" no es nadie desde que se separó de Héctor "El Father"*, todo esto con sus correspondientes argumentos y explicaciones. Después de una gran exposición del orador, toca el turno a los presentes hacer un comentario a favor o en contra de



lo anteriormente planteado. Yo, un simple analfabeto en el tema, me limito a callar y seguir escuchando. Todo esto es bonito y constructivo, pero me doy cuenta de que el género del cual se habla es siempre el mismo: "Reggaetón". ¿Será que sólo escuchamos reggaetón?

Tengo 21 años y recuerdo que en mis tiempos de primaria y secundaria (años 90) se escuchaba música Disco y anteriormente, en los 80, el rock suave de Queen, Police o Simón y Garfunkel, pero en mi casa nunca se dejó de escuchar clásicos como Frank Sinatra, Elvis Presley o The Beatles. ¿Es acaso tan poco el tiempo que tenemos que cuando encontramos un rato libre sólo ponemos en el equipo de música un disco de lo último, lo más reciente y más pega´o? ¿Por qué no escuchamos un poco de Mozart, Bethoven, Nat King Cole o los Bee Gees? Si música tan "vieja" no es de nuestro agrado, ¿Por qué no probamos a escuchar música actual pero diferente? Nunca en las discusiones del patio he oído polémicas entre si Maná es mejor que REIK, si Buena Fe es más profundo en su lenguaje que Estopa o si X Alfonso es más profesional que William Vivanco. Llamo a una reflexión sobre el tema, para que la próxima vez que nos dispongamos a escuchar música tengamos en cuenta que ya los temas de reggaetón los podemos recitar de memoria y que ha llegado el momento de abrir nuestros horizontes musicales. □

... De la pág 1

CONVIÉRTETE Y CREE EN EL EVANGELIO

Convertirse significa desprenderse, quemar nuestras "sabidurías" particulares – tan preñadas de fracasos y errores disimulados- para escoger la verdadera Sabiduría, la de Dios, esto es, ver el mundo y la historia – y nosotros dentro de ellos- con los ojos de Dios y reaccionar con sus mismos criterios de conducta. A los ojos de algunos esto es una insensatez o un nadar contra una corriente al parecer más poderosa que nuestras exiguas fuerzas, pero en realidad es un tesoro precioso – aunque escondido a muchos ojos -:nuestra adhesión al Evangelio. Adhesión no ideológica, sino vital, sincera, radical. Ese tesoro que no es posible a ningún hombre acumular por sí mismo, pero que es accesible por la abundante misericordia de Dios y su perdón paterno a nuestras faltas. La radicalidad de la exigencia del "creer en el Evangelio" será la expresión de nuestra aceptación de pobreza -nuestra propia ceniza- para que Dios haga en nosotros maravillas en la Pascua, muriendo y resucitando con Cristo a la condición de hijos de Dios.

Quien no muere ... no resucita. ¿Cuál es tu propósito de Cuaresma? ¿Crees que la ceniza es sólo un "producto cultural" -trasnochado e inoperante por demás - de entre otros tantos con los que la gente superficial de hoy se adorna o ... se embarra? Toma en serio tu vida y no eches en saco roto la gracia que Dios te ofrece en estos días. No juegues con tu vida. Es importante no padecer de colestero en la sangre, de VIH o de cualquier otra dolencia. Mejor es no perder la propia vida, recuérdalo. La ceniza es, pues, la tierra donde Dios ha plantado su semilla. Quien no muere ... no resucita. □



8 de Marzo

Equipo de realización

Dirección General: Raydel García

Subdirector: Rubén Pérez

Diseño e imagen: Roy Barthelemy

Edición: P. Julio Alberto Fernández (SDB)

Correctores: Isaura E. García y Yuri Muíño

Colaboradores: Arlén Martínez, Erick Muíño y

Rolando Rodríguez

**De entre
las
espinas
se
saca
la rosa.**

San Jerónimo

El Boletín mensual "El Perro Gris" te brinda la posibilidad de publicar tus artículos. Los mismos no deben exceder de una cuartilla de 8 1/2 por 11 pulgadas (formato carta).

Puedes escribir sobre cualquier tema, teniendo en cuenta que nuestra publicación va dirigida mayormente a lectores jóvenes y adolescentes.

No te dejes llevar por el temor, compartes una vida en Cristo con nosotros y tienes una historia que contar.

Iglesia Católica
María Auxiliadora de los Cristianos

Tte. Rey No. 311 e/ Aguacate y
Compostela
Habana Vieja,
Ciudad de la Habana

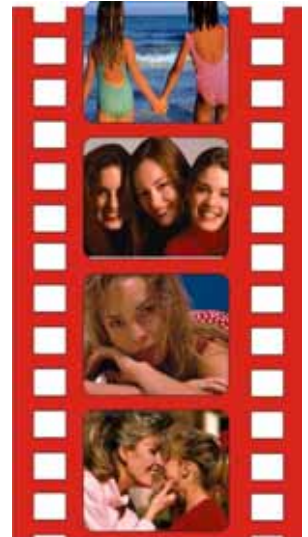
Teléfonos: 861 1445 al 46
Fax: 33 8823

E – mail: el_perro_gris@yahoo.com

“ Vi en la tierra esmeraldas, donde hay mariposas azules, vi palmas donde hay tristezas; vi diamantes, para lección del mundo, allí donde es mucho el carbón; pero nunca vi maravilla tan grande como la mujer cubana”.

José Martí

Con esta frase del apóstol nacional, es nuestro deseo honrar a quienes se lo merecen. A ustedes mujeres, que día a día nos brindan esa alegría de saberlas hijas, amigas, madre ... mujer.



NOTI-RÁPIDAS

Del 1 al 4 de marzo de 2007 se realizaron los XII Juegos Nacionales Salesianos en la Ciudad de Santiago de Cuba. (Más información en el próximo número)

DE BUEN HUMOR 😊



- La verdadera felicidad está en las pequeñas cosas:.. una pequeña mansión, un pequeño yate, una pequeña fortuna...
- Algunas personas están vivas solamente..... porque el asesinato es ilegal.
- Si buscas una mano dispuesta a ayudarte..... la encontrarás al final de tu brazo.
- El que nace pobre y feo, tiene grandes posibilidades, de que al crecer... se le desarrollen ambas condiciones.
- Si la vida te da limones..... échales sal y tequila...!!!